

ZUID



Wijkkrant voor Amsterdam-Zuid

× Editie 52 - 25 mei 2022 × Oplage ruim 63.000 × www.wijkkrantzuid.nl



**Mirjam de Nijs
exposeert in
New York City**
Pag. 2

**10 cent P-zones
verdwijnen uit
alle stadsdelen**
Pag. 6

**Studenten Inter
College starten
eigen bedrijf**
Pag. 11

Sla je slag bij MediaMarkt Amsterdam Arena

Bij MediaMarkt ArenaA is het altijd prijs!
Koop een Samsung TV of soundbar en sla
tot wel 20% korting bij elkaar.



Column
Halsema

Er moet toch een moment komen dat je denkt: ik ben er klaar mee. Waarom laat ik me door een stel randdebielen uitmaken voor alles en nog wat. Waarom laat ik mijn gezin de dupe worden van mijn publieke functie. En waarom laat ik de meest weerzinwekkende bedreigingen over me uitstorten. Er komt een moment dat je denkt: zoek het maar uit allemaal.

Toch blijf je. Je recht je rug, zucht een paar keer en stapt vol goede moed een nieuwe dag in. Je schudt die vuilbekkerij op sociale media van je af, accepteert dat geroep-toeter vol beledigingen voor je deur en vertrouwt erop dat die anonieme (doods)bedreigingen slechts woorden zijn van een paar hersenloze organismen, die mede dankzij de 'auto herstel' op hun mobieltje nog begrijpelijk Nederlands kunnen schrijven.

Zullen dergelijk gedachten soms misschien door het hoofd van burgemeester Femke Halsema schieten? Ongetwijfeld zal ze bij haar sollicitatie naar de functie van eerste vrouw van Amsterdam hebben beseft dat je als opvolger van de populaire Eberhard van der Laan met de nodige reserves wordt ontvangen. En dat het besturen van een stad als Amsterdam niet de meest makkelijke opdracht is.

Natuurlijk. Femke Halsema is niet feilloos. De verhalen in de media over lucratieve baantjes aan vriendjes gunnen, de veelbesproken en bekritiseerde misser met de demonstratie op de Dam zijn slechts twee voorbeelden en zo sloeg ze in haar optreden vaker de plank mis. Maar in diezelfde media weten insiders te vertellen dat ze in ieder geval niet wegloopt voor problemen.

Persoonlijk bejubel ik haar aanpak om de smerige wietlucht die het centrum van de stad beheerst te weren, door coffeeshops – of in ieder geval de wiettoerist – aan banden te leggen. En ik geloof zeker dat ze van onder meer De Wallen weer een Amsterdamse buurt wil maken en geen pretpark voor beschonken Britten die hier hun vrijgezellenfeest komen vieren.

En ja, een kampioensfeest van Ajax hoort in de stad. Maar helaas... de goeden moeten hier onder de kwaden lijden, al vormen die kwaden slechts een klein deel van de supportersschare. Feit is dat een kampioensfeest met voetbalsupporters – en dat geldt zeker niet alleen voor de Ajax-aanhang – vaak uit de hand loopt. Daar kan de horeca op het Leidseplein, waar de Ajax-spelers ooit op het balkon van de Stadschouwburg werden gehuldigd over meepraten. En ook omwonenden van het Museumplein weten er alles van. Dus is het niet onlogisch dat werd besloten om het kampioensfeest vanwege een tekort aan beveiligers in de Amsterdam Arena te houden en niet op het Museumplein.

Dat is vervelend en dat is balen, maar dat is deels ook te wijten aan een deel van de eigen supporters. Hoe dan ook, niets rechtvaardigt de shit die Halsema vanwege het besluit over zich heen kreeg. Schrale troost voor de burgemeester is dat in negen van de tien gevallen die shit online wordt gezet door eencelligen die waarschijnlijk niet eens in staat zijn hun eigen schoenveters te knopen.

Nol de Vries

Van de rust op Zeeburgereiland naar de hectiek op Manhattan

39 beelden van de Amsterdamse kunstenares worden namelijk ge-exposeerd in de Guild Gallery aan Canal Street in Lower Manhattan. 33, verbetert Mirjam de Nijs. Ze is net terug uit New York, waar ze was om de opening van haar expositie moest meemaken en de pers te woord moest staan. "Er zijn 39 beelden heen gegaan, maar toen ik er kwam voor de opening bleken er al zes te zijn verkocht."

Living Stone heet de expositie van Mirjam en dat is niet verwonderlijk. Ze leeft voor steen, zegt de Amsterdamse. "Ik ben doorgaans energiek, enthousiast, gepassioneerd en betrokken met steen. Dus daarom klopt die titel helemaal. Ik vertaal de wereld in beelden via steen", klinkt het kunstzinnig. "Dat heb ik mezelf geleerd. Ik ben benieuwd naar het leven en dat vertaal ik in beelden. Stenen hebben een eigen taal en beeldtaal geeft veel vrijheid. Ik zet een vorm op, maar stuur mezelf niet aan. Op die manier ontstaat er ook altijd een natuurlijk proces."

Ze houdt van Nederland, maar is wel van mening dat Nederlanders nogal calvinistisch tegenover kunst staan, kunst niet echt waarderen. "Hier is de stemming 'doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg'. Ik zeg: doe eens ff niet gewoon, doe maar eens gek. Als ik beelden maak, dan volg ik een lijn met heel veel aandacht en heel geconcentreerd. Maar ook met zo veel mogelijk lef en zo weinig mogelijk angst. Dus zo min mogelijk voorzichtig, maar wel beleid. Dat is een heel leuk spoor. Daar hoort 'doe maar gewoon' niet bij. Dat pas niet bij mij."

Hoe de gerenommeerde galerie uit New York bij de kunstenares uit De Pijp terecht kwam, die ergens 'achteraf' onder de rook van Amsterdam haar creatieve krachten botviert op keihard steen, is even simpel als apart. "Ik had een leerling, die op Etsy – een online marktplaats voor handgemaakte en

Ergens verscholen tussen allerlei containers en onconventionele bouwwerken op Zeeburgereiland, ligt de werkplaats van kunstenares Mirjam de Nijs. De rust die ze hier vindt in haar creatieve leven, staat in schril contrast met de hectiek op eiland Manhattan, New York. En toch zijn die twee onlosmakelijk aan elkaar verbonden.



Gallery, kwamen via Etsy in contact met Mirjam en, kortgezegd, zo is het balletje gaan rollen. Nadat er in eerste instantie losse beelden werden besteld, kwam gaandeweg het idee van een expositie naar boven. Het duo kwam zelfs naar Am-

sterdam om kennis te maken met de locatie waar de creativiteit van Mirjam zich in steen vertaalde. "Ze vonden het waanzinnig hier. Robin vroeg naar mijn werk De Brug dat ze op Etsy had zien staan. Ik zei dat is veel te groot – weegt volgens mij 500 kilo- en die staat binnen in Uithoorn. Maar ze wilde het zien en... ze wilde het hebben. Ik had zelfs zoiets van 'het lukt nooit om dat die kant op te krijgen', maar

in de andere. Alleen al de manier waarop haar kunstwerken werden opgesteld. Anders dan ze had verwacht, maar wel zodanig dat haar werk uitzonderlijk goed werd uitgelicht. "Het was erg leuk hoe ze het hadden ingericht. Verrast over sommige van hun keuze, maar er zat een visie achter. Ik vond het heel leuk om dat te ontdekken. Het is ongeëvenaard hoe ze sfeer kunnen creëren. Die mensen hebben zo'n gevoel voor design en het was geweldig om te merken dat de beelden daar goed terechtkomen."

En nu? De expositie in New York gaat nog zeker twee maanden door. Het einde is nog niet in zicht."

Niet alleen die actie van Robin ver-raste Mirjam, eenmaal in New York viel ze bijna van de ene verbazing

Voor meer informatie:
www.beeldenvansteen.nl en
www.rwguildgalleryny.com

Kunstenares Mirjam de Nijs exposeert in gerenommeerde Guild Gallery in New York City

vintage producten – zelfgemaakte sieraden verkocht. Ik ben naast kunstenaar ook ondernemer, ik vind het interessant dat die beelden ergens terechtkomen. Ik hecht me niet aan de kunstwerken die ik maak en besloot het eens op Etsy te proberen en inderdaad, het werkte."

Robin Standefer en Stephen Ale-sch, de twee eigenaren van Guild

sterdam om kennis te maken met de locatie waar de creativiteit van Mirjam zich in steen vertaalde. "Ze vonden het waanzinnig hier. Robin vroeg naar mijn werk De Brug dat ze op Etsy had zien staan. Ik zei dat is veel te groot – weegt volgens mij 500 kilo- en die staat binnen in Uithoorn. Maar ze wilde het zien en... ze wilde het hebben. Ik had zelfs zoiets van 'het lukt nooit om dat die kant op te krijgen', maar

Rabbits at Work
Kom naar de vermakelijke muzikale komedie Rabbits at Work met klassieke liederen! Vrijdag 3 juni in CC Amstel in Amsterdam.

Info & Tickets
www.ccamstel.nl

Sloten/Amsterdam

Tai Chi/Chi Kung
Spiritual Butterfly Boxing
Chung-I-Chuan
Chang Gun/Tai Chi Jian
Tai Chi Boxing
Sanda/San Shou

Geschied voor alle leeftijden

7 dagen per week lessen
Gratis parkeren
www.kenkungfu.nl
020 – 659 69 14

Ieder stuk dat hier het pand verlaat, is uniek



Ze is een schoolvoorbeeld van 'je hobby je beroep maken'. En als we dan toch clichés uit de kast halen: ze zit op haar praatstoel, als je begint over deze hobby: het stofferen en (licht) restaureren van zitmeubelen. Ze, is Gerrarda van 't Verlaat, sinds ongeveer anderhalf jaar eigenaresse van meubelstoffeerderij De Oude Leeuw, dat al veertig jaar gevestigd aan de Govert Flinckstraat 325.

Voordat Gerrarda van 't Verlaat het besluit nam om het over een compleet andere boeg te gooien, hield ze zich bezig met spreadsheetpresentaties bij grote commerciële bedrijven. "Ik was alleen maar voor anderen aan het werk. Projecten van anderhalf tot twee jaar en het eindresultaat kreeg ik zelden te zien." Vlak voor de coronapandemie Nederland bereikte, besloot ze daarmee te stoppen. "Ik wilde iets gaan doen wat ik leuk vind, iets met mijn handen. Iets waar ik energie van krijg. En iets waarvan ik direct het eindresultaat zou zien." En dat iets werd de meubelstoffeerderij overnemen.

Als hobbyist kwam ze al regelmatig in De Oude Leeuw, zestien jaar terug stond ze daar al haar eigen stoeltjes te stofferen. "Ik kwam erachter dat dat het was, wat ik wilde gaan doen. Dus toen het aanbod kwam om de zaak over te nemen, was de keuze snel gemaakt. Nee, ik heb geen ambachtelijke opleiding, maar ik heb wel technisch inzicht. Ik ben hts'er. Als je iets uit elkaar haalt, zie je in ieder geval hoe het in elkaar is gezet. Kennis van stoffen heb ik meegenomen uit mijn confectieverleden, die van pas komt in de stoffeerderij en het klantenadvies. En ik heb veel ervaren en vakkundige mensen om me heen die me een hoop leren. De makkelijke modellen kan ik zelf. Maar als je het over



Gerrarda van De Oude Leeuw met de Gispén hocker, die samen met de stoel een museale set vormt.

echte vintage hebt... tja, dan sta ik er heel interessant bij te kijken, en dat is het." Ze prijst zich gelukkig met het team dat ze om zich heen heeft verzameld. "Professioneel opgeleide stoffeers, die al jaren in het vak zitten. Iedereen heeft zijn specialisme en op basis daarvan is een indeling gemaakt. Miranda doet veel vintage en naaiwerk, Gert is de man van het klassiek stofferen en herstelwerk. Verder hebben we stagiaire Ingrid van de ambachten opleiding en komen er ook nog wel eens kinderen helpen als we spullen moeten slopen, haha." Zelf houdt Gerrarda zich bezig met naaiwerk, in- en verkoop en gesprekken met klanten. "Nadat ik het had overgenomen, wilde ik het wel professioneler aanpakken, met een modernere stoffencollectie en een bredere groep klanten aanspreken."

Waar ze blij van wordt? "Van een klant die op zijn nieuw gestoffeerde oude stoel gaat zitten en zegt: 'wow, volledig in de oude staat en toch voelt hij weer als nieuw!'. Ik sta volledig achter het product dat ik aflever. Want wat is er nou leuker



Miranda aan het werk met de Gispén-stoel, waarvan ook een exemplaar in het Rijksmuseum staat.

dan een klant die blij en tevreden de deur uitgaat." Die klant heeft dan waarschijnlijk een paar dagen, misschien een week eerder een bijna tot op de draad versleten stoel afgeleverd. Een stoel die door het team

waard is, dan geef ik dat ook aan bij de klant. Het kan wel, maar... het is wel handwerk en we staan per stuk een stoeltje te herstellen. Dan vraag ik of de klant het de investering wel waard is. Er klopte hier iemand aan

Een stoel krijgt een tweede of derde leven en gaat dan weer vijftien tot twintig jaar mee

van Gerrarda een tweede en soms wel een derde leven wordt gegeven. "Je krijgt iets binnen, waarvan je soms denkt: nee, dat is het niet meer. En als het dan twee weken later klaar is en ons team 'm onder handen heeft genomen, kan-ie zo weer vijftien tot twintig jaar mee."

En alles, echt alles kan onder handen worden genomen. Sommige stoelen van naam zijn het ook waard om te investeren, stelt Gerrarda. Vintage is vaak vijftig tot zestig jaar oud, maar designerstoelen zijn zodanig ontworpen dat je het goed kunt herstellen en herstofferen. "En als het de moeite en het geld niet

met een oude Ikea-bank. Voor de kosten van het herstelwerk had ze een nieuwe kunnen kopen. Maar ze wilde deze, was verknocht aan het model – dat niet meer te koop was – en het paste perfect bij haar interieur en kleine woning in De Pijp."

Daar komt bij, weet ze, dat veel mensen een emotionele band met een meubelstuk kunnen hebben; van opa of oma geweest, een eerste aankoop, herinneringen die eraan kleven. "In overleg met de klant maken we het wel met stoffen van nu, waardoor ie ook in het interieur van nu past. We proberen er altijd iets eigentijds van te maken. Natuurlijk

hebben we ook stoffen van toen, maar die liggen wel onderop, haha." Er komen daarnaast ook zeker wel topstukken langs bij De Oude Leeuw. Enkele maanden terug een stoel uit de Gispén-collectie bijvoorbeeld, en nota bene hetzelfde model dat in het Rijksmuseum staat te pronken. "De klant kwam later terug met een bijpassende hocker, die ze via internet had gevonden. Die zijn we nu aan het herstellen. Dus daar staat straks een museale set in huis. Hoe gaaf is dat." Aan de andere kant krijgt ze ook, zoals ze het noemt, weeskinderen binnen. "Stoelen die mensen bij het grof vuil vinden, er verliefd op worden en het bij ons dan laten herstellen en opnieuw stofferen." Ook daar wordt serieus aandacht aan besteed.

En daarin past ook een stukje eerlijk advies. Er zijn tientallen stoffen, in mogelijk evenzoveel prijsklassen. "Dus kunnen we ook inspringen op mooie stoffen in een goedkopere uitvoering", legt Gerrarda uit. "Je hebt prachtige stoffen met een prijsverschil van 45-135 euro per meter. Bij een kleine bank heb je toch al gauw tien meter nodig, dus als basis ben je tussen de 450 en 1350 euro kwijt. Dan gaan wij nog aan de slag. Ik reken geen abnormaal uurtarief, maar we zijn toch al snel drie tot vier dagen met zo'n bank bezig. Dus denk je niet alleen mee met de klant in het creatieve proces, maar ook in tarieven van de stoffen." Wat wel blijft staan: "Ieder stuk dat hier naar buiten gaat, is uniek. Maar wel in het model dat jij fijn vindt of waar jij een band mee hebt. En een model dat weer vijftien tot twintig jaar mee kan."

**Meubelstoffeerderij
De Oude Leeuw
Govert Flinckstraat 325
020 659 64 61
www.oudeleeuwstoffeerderij.nl**

Gezocht: vrijwilligers voor kwetsbare Amsterdammers

Mentorschap Amsterdam zoekt vrijwilligers, die willen optreden als mentor voor kwetsbare Amsterdammers. Een mentor treedt op als wettelijk vertegenwoordiger voor mensen die vanwege een verstandelijke beperking, dementie, niet aangeboren hersenletsel of een psychiatrische stoornis niet meer in staat zijn om (geheel) zelfstandig beslissingen te maken.

Het betreft vaak mensen die geen familie hebben waar ze voor on-

dersteuning terecht kunnen. Deze mensen wonen in een instelling of (nog) thuis. Mentorschap Amsterdam wordt door de kantonrechter als mentor benoemd om de belangen te behartigen op het gebied van verzorging, behandeling en begeleiding van mensen die deels wilsonbekwaam zijn. Zij mandateren vervolgens de taken naar een mentor.

Mentorschap Amsterdam zoekt mensen die gevoel hebben voor mensen met dementie, verstande-

lijke beperking, niet aangeboren hersenletsel of psychiatrische problematiek. Ook moeten zij in staat zijn en indien nodig beslissingen te kunnen nemen voor de client en kunnen onderhandelen met zorg- en hulpverleners. Ook zijn zij bereid hun client gemiddeld iedere drie weken te bezoeken.

Mentorschap Amsterdam draagt zorg voor scholing, ondersteuning en begeleiding van de mentor. Iedere maand organiseert Mentorschap Amsterdam een introductiecursus voor aankomende mentoren. Aanmelden kan via de website www.mentorschapamsterdam.nl of bel met Marja 06 110 29 463 of Ineke 06 462 835 24.

praten over
afscheid
geeft rust



U bent altijd
welkom voor
een open
gesprek.

Bel 0800 - 023 05 50 of ga naar
monuta.nl/amsterdam.

Monuta
Amsterdam

De Dageraad en Het Schip geven een mooi beeld van architectuur en Plan Zuid

Wees eens een toerist in eigen stad, maak een wandeling en kijk eens goed om je heen. Gevels, bouwstijl en ook interieur – met een beetje mazzel kun je bij historische panden naar binnen ‘gluren’ en zie je vaak schitterend verfraaide plafonds – laten zien dat je voor kunst vaak niet eens naar een museum hoeft.

Alhoewel, musea De Dageraad en Het Schip geven toch even net wat meer informatie mee, juist over de kunst op straat. Museum Het Schip is één van de twee locaties waarin wordt verteld over de Amsterdamse School. Het museum bevindt zich in een fantasievol volkswoningbouwcomplex in Amsterdam West, dat is ontworpen door architect Michel de Klerk. Dit expressionistische woonblok is in 1919 gebouwd voor woningcorporatie Eigen Haard. Door de vorm is het gebouw in de volksmond Het Schip gaan heten. Het museum is vernoemd naar het gebouw. Het behoort tot de top van de Amsterdamse School, een stroming in de bouw en sierkunst die zich over heel Nederland verspreidde.

Achter de golvende gevel van Amsterdamse School Museum De Dageraad, onderdeel van Museum Het Schip, is alles te vinden over de kunst en architectuur van de Amsterdamse School. Het museum voert nog altijd de naam die het gebouw oorspronkelijk meekreeg.

Deze locatie richt zich specifiek op het beroemde Plan Zuid, dat begin vorige eeuw ontworpen is door architect H.P. Berlage. In het museum vindt u naast informatie over Plan Zuid alles over de geschiedenis van dit expressionistische wooncomplex en zijn architecten. En als we het dan toch over kunst op straat hebben, museum De Dageraad is het vertrekpunt voor vele wandelingen en fietstochten in de buurt.

“Het Dageraad complex, en dat is eigenlijk het buurtje om het gebouw heen, is wereldberoemd als onderdeel van het ook wereldberoemd geworden Plan Zuid. De Dageraad was destijds een woningbouwvereniging en staat voor de opkomende zon. Een metafoor voor het socialisme aan het begin van de vorige eeuw. Het is gebouwd als volkshuisvesting. Het Schip en de Dageraad zijn wereldberoemd geworden als arbeidspaleizen. Ik zeg altijd, als je veel geld hebt te besteden en je bouwt iets moois, dan is dat heel fijn want we genieten er allemaal van. Maar als je weinig geld hebt te besteden en je moet voor elk dubbeltje vechten dat het er komt. En je vindt toch dat het het mooiste van het mooiste moet worden. Dan gaat mijn petje af voor je”, stelt directeur Alice Roegholt. “Dat vind ik wereldnieuws.”

Kijk voor meer informatie: www.hetschip.nl.



Museum De Dageraad kreeg in februari nog de D66 Valentijnsprijs, een eerbetoon voor organisaties en vrijwilligers die zich inzetten voor stadsdeel Zuid met een maatschappelijk doel.

Aupingstore heeft veel keuze, dus wordt tijd genomen voor advies



Een jaar geleden, midden in de heftigste coronalockdown van de afgelopen twee jaar, is in Buitenveldert de Aupingstore geopend. Nu de coronabeperkingen zijn verdwenen, is het een mooi moment om te kijken hoe het daar nu gaat. In de ruime winkel hangt een ontspannen en ongedwongen sfeer.

“Auping is een Nederlands merk, alles wordt hier gemaakt. Het is het beste en meest bekende slaapmerk in ons land, en we krijgen veel support van hen” vertelt Ronny Grimbergen op de vraag waarom hij besloot om alleen Auping te verkopen. “Een mens slaapt ongeveer acht uur per dag, Auping heeft daar heel veel aandacht voor met hun bedden, en wij hebben heel veel aandacht voor de klanten. Er zijn verkopers en er zijn adviseurs maar bij ons werken verkoopadviseurs, onze mensen helpen je op een prettige manier bij het maken van de juiste keuze.”

Zijn collega Gertie Gorissen vult hem aan: “Mensen kopen misschien eens in de tien jaar een bed, dat is behoorlijk grote uitgave. Dan moet je daar de tijd voor nemen. Wij gaan met een goede kop koffie rustig met de klanten zitten en bekijken dan de wensen. Daarbij kijken we bijvoorbeeld ook naar eventueel medische

indicaties, waarmee rekening moet worden gehouden. Daarna gaan we de diverse mogelijkheden bekijken. Auping maakt vlakke en verstelbare bedden, boxsprings en spiraal bedden en alle bijpassende matrassen.” Aupingstore heeft een ruime keuze en daarom wordt de tijd genomen om tot een goed advies te komen, gaat Gorissen verder. “Daarbij gaan we uiteraard ook proef liggen op de mogelijke keuzes. En mocht het

matras na aankoop toch tegenvallen, dan heeft Auping een negentig dagen omruilgarantie voor het matras”. Soms blijkt namelijk dat het gekozen matras toch tegenvalt en niet went. Ronny is daar duidelijk in, “We gaan door tot de klant tevreden is. We willen gewoon dat je goed slaapt”.

Aupingstore is te vinden aan de A.J. Ernststraat 865 in Buitenveldert.

Gezellig Silent dansen met de burens in de Maasstraat

De Maasstraat organiseert zaterdag 28 mei 2022 van 14 tot 18 uur een Silent Disco voor alle burens in Amsterdam. Man, vrouw, non-binair, jong of oud. Dj's zijn de mannen van Amsterdance. Muziek is 70'ies, 80'ies en 90'ies. Toegang is gratis.

De Zweedse Molly Ränge organiseerde voor het eerst een silent burens disco. Dit was een evenement dat maandelijks plaatsvond in Stockholm, op een zaterdagmiddag. Zo konden mensen in hun weekend even helemaal losgaan, om vervolgens met frisse moed weer aan de slag te gaan in de week. Dit werd vrij snel internationaal opgepikt en het is dan nu ook een ware trend geworden! Naast ontzettend leuk, blijkt het ook nog eens heel goed voor je te zijn: Amerikaanse onderzoekers van de Maryland University hebben de invloed van muziek op onze gesteldheid eens onder de loep genomen. En wat blijkt? Muziek verwijdt je bloedvaten, werkt stress verlagend en verhoogt de productiviteit. Zo ben je ook de rest van het weekend op je best! Ook kwam men eerder tot de ontdekking dat dansen gelukkig maakt. Door te dansen maak je namelijk endorfine vrij, ook wel het gelukshormoon genoemd.



Zwemdiploma halen? Zeilen? Paardrijden? Voetbal? Ballet?

UniKidz heeft naast de BSO meer dan 100 verschillende activiteiten waar uw kind zich in kan ontplooiën en het is ALL INCLUSIVE!

Kinderen halen bij UniKidz hun zwemdiploma, hebben judo-, boks- en basketbaltraining, rijden paard, mountainbiken, maken dingen in STEAM de Makerspace, dansen, sporten, hebben theater- en kookles, doen ballet, maken muziek, krijgen huiswerkbegeleiding en nog veel meer!

Nieuwsgierig geworden? www.unikidz.nl • 085 - 580 7000








Het nieuwste filmtheater in Zuid: Rialto VU

In het Nieuwe Universiteitsgebouw op de campus van de VU




Fotocredits: Too van Velzen & Melanie Lemahieu

Dagelijks geopend, kom langs!
De Boelelaan 1111 | Tel: 020 598 44 66
info@rialtofilm.nl | rialtofilm.nl

RIALTO
VU

VAKANTIE GELD! DEALS

~~749.-~~
499.-

**SAMSUNG
55Q64A (2021)
4K-TV**

Art. Nr.: 1692252



Sla je slag bij MediaMarkt Amsterdam ArenA

Bij MediaMarkt ArenA is het altijd prijs!
Koop een Samsung TV of soundbar en sla
tot wel 20% korting bij elkaar.

SAMSUNG



*actie enkel geldig van vrijdag tot zondag & op Pinksteren - 20 mei t/m 6 juni

MediaMarkt

GEEN BRANDSTOFVERBRUIK EN CO₂-UITSTOOT BIJ GEBRUIK, MET UITZONDERING VAN SLUITENDE ONDERDELEN. 1. Private Lease v.b.v. 60 maanden en 5.000 km/jaar. Inbegrepen: motorrijtuigenbelasting, all-risk-verzekering (eigen risico € 450,- op rxs), onderhoud, reparatie & banden, vervangende verspanen na 24 uur, pechhulp, afleverkosten, btw en administratiekosten. Verzekering subsidie gedurende 48 maanden, laatste jaar is maandelijks € 60 hoger. 2. Je bent zelf verantwoordelijk voor een lighe subsidieaanvraag, meer informatie op rijv.nl/vep. 3. Actieradius conform wft, afhankelijk van diverse factoren zoals plaats van gebruik, ritstijl, weersomstandigheden en belading. 40 t/m 22.

Vaderdagcadeautip: Papa een dag aan de slag als kunstenaar



Onder het motto **No Guts, No Glory** geeft grafisch-realistisch kunstenaar Pauline van Buringen elke zondag een workshop linoprinten in haar atelier aan de Vrijheidslaan in Zuid. Linoprinten is een hoog-druktechniek, geschikt voor het maken van afbeeldingen in oplage op papier. Hiervoor worden gutsen, inkt en een plaatje linoleum gebruikt. Het onderwerp is slechts het rijtuig naar een grafisch-realistisch resultaat. Als schilder en graficus is het streven: expressie door eenvoud.

techniek zelf zal hem verrassen”, benadrukt ze. De workshop wordt gegeven van 10:30 tot 17:30 uur en is inclusief lunch. Pauline: “Ik probeer het werk van de deelnemers naar een hoger plan te trekken. Niet de geijkte 'bloemen en vlinders' maar wat spannender beelden met schaduwen en reflecties. Niet de makkelijkste weg, maar wel de meest interessante. Ik hoop deelnemers te inspireren er zelf mee aan de slag te gaan als ze de workshop hebben gedaan. De bedoeling is ook dat zij zelf een schets maken en met ideeën of

Maak kans op een gratis workshop

Het belangrijkste doel is het vastleggen van het wonder van licht en schaduw, aldus Pauline in haar werkvisie.

“Omdat ik vaak te horen krijg dat ik nogal 'stoer' werk maak, kreeg ik het idee om dit als vaderdagcadeautip aan te bieden”, oppert de kunstenaar als idee. Het is mogelijk een workshop te volgen in het atelier-tuinhuis op zondagen, inclusief materialen. Er wordt gewerkt met twee deelnemers dus er is veel persoonlijke begeleiding, tips en tricks. Een leerzaam dagje uit. “Vader hoeft niet 'goed' te kunnen tekenen, de

foto's komen. Ook iemand die 'niet kan tekenen' hoeft zich geen zorgen te maken en kan aan het eind van de dag met een spannend werkstuk in passe partout naar huis gaan.”

Voor voorbeelden en prijzen, zie: www.vanburingen-art.nl/workshops. Om te reserveren, mail naar: info@vanburingen-art.nl. Pauline wil lezers van wijkkrant ZUID kans geven op een gratis workshop voor twee personen: omschrijf in één zin waarom juist jouw vader de gratis workshop verdient. Mail het naar voornoemd e-mailadres, de meest originele inzending wint.

Expositie Museum De Dageraad

Museum De Dageraad (onderdeel van Museum het Schip) in de Burgemeester Tellegenstraat 128, toont t/m 30 juni een expositie over deze burgemeester.

Tellegen was een bevoegde bestuurder en werd in 1901 directeur van de Dienst Bouw- en Woningtoezicht. Hij realiseerde vele nieuwe woningen voor arbeiders. Hij werkte met jonge, bevoegde architecten die goede en mooie woningen bouwden. Het Tellegen monument werd door architect Piet Kramer en de beeldend kunstenaars Chris van der

Hoef en Hendricus Jansen van Galen gerealiseerd na zijn dood in 1921.

19 juni lezing: Een monument voor de burgemeester van 11.30-13.00 uur, reserveren via www.hetschip.nl. Museum De Dageraad: donderdag t/m zondag van 13.00-17.00 uur. Met MK, BGL en Stadspas gratis. Uurlijks rondleiding. Meer informatie: www.hetschip.nl

Prijsvraag: uit welke steensoort is het hoofd van burgemeester Tellegen gehouwen? Oplossingen naar info@hetschip.nl 10 winnaars krijgen een prijs!

Een mozaïek van Franse muziek met drie Nederlandse premières

Het Haagse strijkorkest Ciconia Consort onder leiding van Dick van Gasteren brengt zaterdag 12 juni het concertprogramma Café Paris, muziek van Lodewijk tot Pompidou. Een afwisselend programma met meerdere Franse meesterwerken dat vanaf 12:30 uur wordt uitgevoerd in het Openluchttheater in het Vondelpark.

Bij het concert Café Paris waant het publiek zich in gezellige Parijse sferen met een glaasje Franse wijn. In een mozaïek van twee eeuwen toonaangevende Parijse muziek van geliefde romantici en (vroeg) modernen klinken maar liefst drie Nederlandse premières; het Pianoconcert en de Prélude et Fugue pour orchestre à cordes van Jaques Castérède en Triade van Jean Rivier.

In 2018 nam Ciconia Consort zijn debuut-CD op met Frans repertoire. Dit was niet toevallig. Ciconia heeft een voorliefde voor Franse muziek, maar omgekeerd hebben Franse componisten ook een voorliefde voor het fenomeen 'strijkorkest'. Vooral in de tweede helft

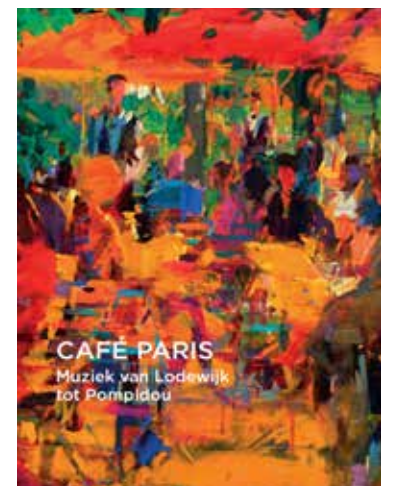
van de 20e eeuw verschijnen veel composities voor deze bezetting. Zo was de eerste symfonie van Castérède een ontdekking voor Ciconia.

In Café Paris zullen ook werken te horen zijn van bekende componisten als Fauré, Milhaud, Chopin en Bizet. Concertmeester van Ciconia, Emmy Storms, zal schitteren in de virtuoze Tzigane van Maurice Ravel, een werk dat haar op het lijf is geschreven. Verder zijn werken te horen van Milhaud, Fauré, Castérède, Bizet en wordt een uitstapje gemaakt naar Georgië met de Miniaturen van Sulkhan Tsintsadze.

Iedereen is welkom om op de bonnefooi binnen te lopen bij het

Vondelpark Openluchttheater. Om zeker te zijn van een zitplek, is tegen een kleine bijdrage een stoel te reserveren via:

www.openluchttheater.nl



Programma:

Gabriel Fauré (1845-1924) – Nocturne uit: Shylocksuite opus 57
Darius Milhaud (1892-1974) – Kammer-symfonie nr 4
Maurice Ravel – Tzigane à cordes
George Bizet (1838-1875) – Adagietto uit: L'arlesienne suite no.1
Jaques Castérède (1926-2014) – Prélude et fugue pour orchestre
Sulkhan Tsintsadze (1925-1992) – Miniatures on Georgian Folk Themes
Leonard Bernstein – Uit Westside Story: One Hand, One Heart
Mascagni – Intermezzo uit: Cavalleria Rusticana

Ambachtelijke meubelstoffeerderij
Leerspecialist
Antiekrestauratie
Interieuradviseurs
IEDEMA & zn.

Nu ook in
Amsterdam -
Amstelland

55+ KORTING

Mogen wij ons even voorstellen?
Meubelstoffeerderij Miedema & Zn. is een ouderwets vertrouwd Hollands bedrijf, waarbij kwaliteit, service en persoonlijk contact nog echt bovenaan staan!

Wij zijn gespecialiseerd op het gebied van design meubelen van onder andere:
Leolux, Artifort, Gelderland, Rolf Benz, Gispen, Jori, De Sede, Oisterwijk

Uw waardevolle meubelen weer als nieuw?

Wij beschikken over een grote collectie leer en stoffen van onder andere:
Ohmann, Designers Guild, Ploeg, Kvadrat, Alcantara, Romo, Sanderson en Saum & Viebahn.

Doorgezakte banken of fauteuils?
Wij vervangen de vullingen!

Gratis halen en brengen
Levering onder 3 jaar garantie

Bel voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak bij u thuis of kom langs in ons atelier.

Miedema & Zn. Amsterdam - 020 244 31 89
Amersfoort, Amsterdam, Bussum, Utrecht, Rotterdam, Schiedam

www.miedemaenzn.nl

EXPERT AMSTERDAM RUIMT OP!

65"
165 cm

SMART
4K UHD
OLED

1750.-

WEG=PECH

55"
140 cm

SMART
4K UHD
OLED

1000.-

77"
196 cm

SMART
4K UHD
OLED

2500.-

OP=OP!

55"
140 cm

SMART
4K UHD
QNED

999.-

2022 MODELLEN

55"
140 cm

SMART
4K UHD
OLED

1699.-*

NU MET 20% MEER HELDERHEID
DOOR HET EVO PANEL VOOR
EEN BETERE KIJKERVARING

* Prijs na € 100,- cashback via LG.

** Aanbiedingen alleen geldig bij Expert Amsterdam.

Expert Amsterdam

A.J. Ernststraat 733, Amsterdam | 020-4421299

expert.nl/amsterdam | amsterdam@expert.nl

expert



Fysiotherapie Revanu: 'Elke blessure verdient een topsportaanpak'

Revanu gebruikt kennis, ervaring en methodes uit de topsport en heeft ze beschikbaar gemaakt voor iedereen, ongeacht conditie of niveau. De praktijk zorgt ervoor dat de client de oorzaak van de klachten begrijpt, signalen leert herkennen en het nut van de juiste training gaat begrijpen.

Alles staat en valt natuurlijk bij een juiste diagnose. Symptoom bestrijders zijn er al genoeg. Herstel begint bij het opsporen van de oorzaak achter de klachten. In één keer de juiste onderbouwde diagnose maakt alle verschil. Het garandeert een behandeling met duurzaam resultaat. "Om vlug te kunnen herstellen moet je juist niet overhaasten. Veel mensen hebben de neiging om te snel te willen. Logisch, maar bij oefentherapie moet je geen stappen overslaan. Je kunt ook geen trainingen in een maand inhalen, waar normaal drie maanden voor staat. Zorgvuldige monitoring en een gecoördineerde opbouw van het herstel per variabele geeft aan wanneer je toe bent aan de volgende stap. Zonder risico of terugval", aldus Revanu.

Marjolein Haak, Evelien van Rheenen, Maarten Peter Horlings en Mark Haak zijn verantwoordelijk voor de fysio- en manueel therapie. Daarbij hebben zij zich ook nog in verschillende richtingen gespecialiseerd en hebben ze veel ervaring in het werkveld. (midfulness, pilates, dry needling, acupunctuur en kinesiotaping). Behalve dit viertal is Revanu samenwerkingsverbanden met andere experts aangegaan.

Reumatoloog Jeffrey Boorsma is op vrijdag aanwezig om samen met Evelien leiding te geven aan Artrose Instituut Nederland. Via de huisarts kun je met een verwijzing op vrijdag gezien worden en wordt een op maat behandelplan gemaakt, met als doel pijnvermindering en een veel betere functie in het dagelijks leven.

Ergotherapeute Sophie Hartel helpt artrosepatiënten, die niet meer dezelfde dingen kunnen doen als voorheen. Dat kan gaan om dagelijkse huishoudelijke taken, het werk of sociale leven.

Bij artrosepatiënten gaat het vaak



om fysieke aanpassingen zoals hulpmiddelen, maar ook om bijvoorbeeld een andere dagindeling. Er wordt natuurlijk altijd gekeken of de aanpassingen ook het gewenste effect hebben en door een eindevaluatie of de gestelde doelen bereikt zijn.

Rondom podotherapie zijn gespecialiseerd in voetklachten en klachten

die voortkomen vanuit de houding en beweging die men maakt. Zij doen uitgebreid onderzoek en bedenken een geschikte oplossing. Dit kan een op maat gemaakte podotherapeutische zool zijn, maar ook een orthese of taping. Het verbeteren van het looppatroon is belangrijk om niet op andere plekken in het lichaam klachten te krijgen.

Diëtist Selina Korthof van Dieetplaatneet verdiept zich in eetpatronen en de dagelijkse inname. Voor haar is elk probleem als een puzzel en er is altijd een oplossing. Elk lichaam heeft zijn of haar eigen gevoeligheden, bij ieder persoon gaat zij een unieke ontdekkingstocht aan naar de ideale oplossing(en) op maat. Een juist voedingspatroon en de juiste voedingsstoffen kunnen zeker leiden naar afname van uw klachten. Een traject bij Revanu is altijd een dynamische wisselwerking tussen de client en de specialisten: "De regie ligt bij jezelf, maar wij volgen je voortuitgang op de voet en helpen je. Onze zienswijze is ontstaan uit de Fast Track Recovery (FTR) methode die is ontwikkeld door Mark Haak. Deze methode is een bundeling van medische kennis, wetenschap en jarenlange ervaring met behandelmethoden in de topsport en voorkomt terugkeer van klachten of zelfs een repeterend klachtenpatroon. Deze topsportaanpak is beschikbaar voor iedereen."

Meer info www.revanu.nl

SPECIAAL VOOR U INGEKOCHT

30X RENAULT ARKANA E-TECH LUXE INTENS

direct uit voorraad leverbaar



private lease vanaf

€499 /maand*



RIJKLAAR IS BIJ ONS
OOK ÉCHT RIJKLAAR!

kijk snel op
renault-nieuwendijk.nl

LANGE LEVERTIJD? NIET BIJ NIEUWENDIJK!

*vanafprijs Private Lease (€499 p.mnd.) gebaseerd op de Renault arkana e-tech hybrid 145 intens o.b.v. 60 maanden en 10.000 km per jaar, bedragen zijn afgerond op hele euro's inclusief btw. Inbegrepen: motorrijtuigenbelasting, allriskverzekering (eigen bijdrage €450 op casco), onderhoud, reparatie & banden, vervangend vervoer na 24 uur, pechhulp Europa, afleverkosten, btw en administratiekosten. kosten voor wassen, brandstof en updates van een eventueel navigatiesysteem zijn niet inbegrepen. de max. meerkilometerprijs per km bij vanaftarief is €0,10, max. minderkilometerprijs per km bij vanaftarief is €0,03. het tarief is geldig t/m 30-06-2022. Renault private lease wordt onder de voorwaarden van het keurmerk Private Lease aangeboden door Renault Financial Services, handelsnaam van RCI Financial Services b.v., geleverde uitvoering kan afwijken van getoonde uitvoering. Renault Private Lease is onder voorbehoud van financiële acceptatie, toetsing en registratie bij BKR te Tiel. vraag ons voor meer informatie, aanbesteding (uit inruil) niet mogelijk. kijk voor de voorwaarden op privatelease.renault.nl/actievoorwaarden. officiële brandstof- en CO₂-gegevens: min./max. verbruik: 4,9-5,0 l/100 km, resp. 20,4-20,0 km./l. CO₂: 111-112 gr./km.

RENAULT
NIEUWENDIJK
Sterk in de regio

Verkoop, onderhoud & reparatie:

Aalsmeer
Amstelveen

Amsterdam West
Amsterdam Zuid-Oost

Hillegom
Zaandam

Onderhoud & reparatie:

Uithoorn

Duurzame Deals



Bij Auping hebben we nu deals op al onze duurzame bedden. Wij maken onze bedden in Nederland, van oersterke en recyclebare materialen. Daarom zijn de Duurzame Deals van Auping niet alleen goed voor het milieu, maar ook voor jouw portemonnee.

Auping Store Amsterdam Buitenveldert
A.J. Ernststraat 865

Kijk op auping.nl/store voor de openingstijden of maak een afspraak.

auping
met liefde

Bestuurlijke zaken in Zuid

Sebastiaan Capel, Rocco Piers en Flora Breemer vertellen u waar zij zoal mee bezig zijn als bestuurder in stadsdeel Zuid.

Met de vernieuwing van het President Kennedyplantsoen in de Rivierenbuurt is Zuid een prachtig speelplein rijker. Het plantsoen is opgeknapt omdat het te versteend en verouderd was. Het nieuwe plantsoen is een veilig plein met voldoende groen en speel- en sportmogelijkheden voor alle leeftijden. Het plein gaat een belangrijke rol vervullen in de buurt met een divers activiteiten aanbod. Bewoners hebben in 2020 actief mee kunnen denken over het ontwerp en hebben hun wensen gedeeld over het activiteiten aanbod. De opening op zaterdag 21 mei was een veelbelovende start van het plein als ontmoetingsplek. Veel buurtbewoners, oud en jong, kwamen langs op de opening en namen deel aan de activiteiten.

In Buitenveldert-Oost stuurden bewoners en organisaties 22 plannen in om hun buurt mooier en beter te maken. Stadsdeel Zuid onderzoekt of de plannen haalbaar zijn. De

ideeën uit de buurt gaan over sociale activiteiten, het vergroten van de veiligheid en het groener maken van de buurt. Zo zijn er bijvoorbeeld plannen ingediend voor een diner-show voor ouderen, een lichtjesfestival, concerten in het Amstelpark en een jeu de boulesbaan. Ook zijn er plannen om de straten veiliger in te richten om veilig te kunnen wandelen of een zebrapad te maken. Vanaf 1 juli kunnen bewoners van Buitenveldert-Oost van 12 jaar en ouder stemmen op hun favoriete plannen. Zij krijgen een brief in de brievenbus.

Op het Olympiaplein in Oud-Zuid onthullen we op 20 juni 2022 het gedenkteken 'Schaduw'. Het Olympiaplein was tijdens de Tweede Wereldoorlog een van de plekken waar de Joodse Amsterdamers zich op last van de bezetter moesten verzamelen. In totaal werden tijdens de grote razzia in Amsterdam van 20 juni 1943 circa 5500 Joden opgepakt. Dit gedenk-



Sebastiaan Capel



Rocco Piers



Flora Breemer

teken is geplaatst om stil te kunnen staan bij deze gebeurtenis. 'Schaduw' is ontworpen door kunstenaar Ram Katzir in samenwerking met scholieren van Het Amsterdams Lyceum.

In de volgende editie verwachten we dat bekend is wie de komende vier jaar stadsdeel Zuid gaan besturen. De onderhandelingen voor

een nieuw college van B en W vorderen. Vervolgens wordt ook een dagelijks bestuur voor het stadsdeel benoemd. De onderhandelaars van de coalitie kwamen medio mei naar Zuid. We lieten onder meer de uitdagingen zien op het gebied van leefbaarheid, veiligheid en sociale thema's in De Pijp en Buitenveldert. Het was een geslaagd en vruchtbaar bezoek, waar ook de nieuwe stads-

deelcommissie bij aansloot. We zien uit naar een akkoord en bestuursperiode waarin veel voor en in Zuid kan worden bewerkstelligd.

Informerer, inspraak én inspreken stadsdeel Zuid

Inwoners van stadsdeel Zuid hebben mogelijkheden om het stadsdeelbeleid te beïnvloeden.

In de praktijk blijkt onduidelijkheid te bestaan over wat deze mogelijkheden zijn en wanneer deze te benutten. Daarom leggen we hier een aantal termen uit, die te maken hebben met uw mogelijkheden om het beleid van het stadsdeel te beïnvloeden.

Inspraak wettelijk geregeld

Het recht op inspraak is wettelijk geregeld. Bij plannen voor onder andere de inrichting van het stadsdeel, zoals bestemmings-, verkeers- en bouwplannen kunt u uw mening kenbaar maken. Via een daarvoor ingerichte inspraakprocedure kunt u reageren en eventueel bezwaren indienen (zogenaamde zienswijzen). Met uw reactie gaan wij aan de slag en, indien nodig en/of mogelijk, passen wij de plannen aan.

Naast de wettelijk geregelde inspraak vindt het stadsdeelbestuur het belangrijk dat inwoners van dit stadsdeel nog op een andere manier invloed kunnen uitoefenen. Door u mee te laten denken over de voorgenomen plannen hoopt het bestuur beter beleid te maken. Hiertoe organiseert het stadsdeel (informele) bijeenkomsten als informatie- en inspraakavonden.

Informatieavonden

Deze avonden hebben tot doel u te informeren over de stand van zaken rondom een bepaald onderwerp of over een besluit dat binnenkort uitgevoerd gaat worden.

U kunt deze avond gebruiken om vragen te stellen en informatie te krijgen en zo uw mening te vormen. Tijdens informatieavonden kunt u uw mening kwijt, maar het stadsdeel is niet verplicht uw mening mee te laten wegen. Informatieavonden worden aangekondigd op deze website.

Inspraakavonden

Op inspraakavonden kunt u reageren op een besluit dat de gemeente wil nemen. U kunt schriftelijk of mondeling vertellen wat u van het concept-besluit vindt. Het stadsdeel is bij inspraak verplicht uw mening mee te wegen in het besluit. Inspraakavonden worden aangekondigd op deze website.

Inspreken tijdens vergaderingen

Bij vergaderingen van de stadsdeelcommissie kunt u uw mening geven over onderwerpen die de stadsdeelcommissie aangaan, zodat de leden dat mee kunnen nemen in hun afweging. U moet zich vooraf aanmelden. U kunt zich tot uiterlijk 12.00 uur op de dag van de vergadering aanmelden via het formulier 'Aanmelden inspreken stadsdeel Zuid'.



In vergaderingen van de stadsdeelcommissie kunt u inspreken over geagendeerde en ook over niet-geagendeerde onderwerpen.

Er kan niet worden ingesproken over:

- Een besluit waartegen bezwaar en beroep mogelijk was of is.
- Benoemingen van personen.

- Een gedraging waarover een klacht mogelijk was of is.

Tips bij het inspreken:

- Wees duidelijk.
- Vertel namens wie u spreekt.
- Gebruik heldere argumenten.
- Noem alternatieven.

Voor de vergaderingen en de onderwerpen kijk op <http://zuid.notudoc.nl>

Inspraak versus inspreken

Inspreken tijdens vergaderingen van de stadsdeelcommissie maakt géén onderdeel uit van de wettelijk geregelde inspraakprocedure, zoals hierboven besproken.

Makker Hoortoestellen is trots op dealerschap voor exclusief en 100% onzichtbaar hoortoestel in de regio Amsterdam

Door goed vakmanschap heeft de audienciazaak Makker Hoortoestellen het dealerschap van het zeer exclusieve Lyric hoortoestel weten te bemachtigen. Voor Makker Hoortoestellen betekent dit erkenning voor de hoge kwaliteit hoorzorg die het team dagelijks levert. Met Phonak Lyric kan een unieke oplossing geboden worden.

Traditionele hoortoestellen zijn goed bekend bij het publiek en worden steeds kleiner, echter blijven ze zichtbaar voor omstanders. Het Lyric hoortoestel van de Zwitserse fabrikant Phonak biedt mogelijkheden waar mensen vaak geen idee van hebben. Deze exclusieve hooroplossing biedt 100% onzichtbaar horen met veel voordelen.

Zeer natuurlijk geluid

De zeer diepe plaatsing in het oor geeft een zeer natuurlijke klank doordat de natuurlijke akoestiek van het oor volledig intact blijft. Bij traditionele hoortoestellen wordt gewerkt met een oorstukje of parapluutjes en zit de microfoon boven op het oor, wat niet natuurlijk is. Door de diepe plaatsing in het oor speelt dit bij Lyric geen rol.

Gemak door diepe plaatsing in het oor
Phonak Lyric is het enige hoortoestel waar u maandenlang geen omkijken naar heeft. De traditionele ongemakken van hoortoestellen, zoals het dagelijks in- en uitdoen, het vervangen van batterijen en het reinigen zijn verleden tijd. Lyric blijft 2 maanden dag en nacht in het oor zitten en wordt daarna vervangen door een geheel nieuw exemplaar, zodat u altijd profiteert van de nieuwste audiologische technieken. Door de diepe plaatsing vormen ook telefoneren, windruis, een regenbui en mondkapjes geen enkel probleem. Deze exclusieve Zwitserse technologie laat u onbezorgd genieten van alles dat het leven te bieden heeft. Een 100% onzichtbare hooroplossing die 24/7 en zelfs maanden achtereen in het oor blijft zitten is de ultieme hooroplossing. Het maakt mogelijk wat ondenkbaar was: vergeten dat u een gehoorverlies heeft. Dat is wat Lyric u belooft.

Vrijblijvend uitproberen

Lyric is alleen bij gecertificeerde Lyric Partners verkrijgbaar. Bij ons kunt u een vrijblijvende proef met dit unieke hoortoestel starten. De Lyric is geschikt voor lichte tot

middelzware gehoorverliezen en wordt aangeboden als een jaarabonnement. In een persoonlijk adviesgesprek adviseren we u hierover nader. Kijk voor meer informatie op onze website. Afspraak maken? Bel of mail ons.

Makker Hoortoestellen
Tel: 020 - 226 88 85
E-mail: amsterdam@makker.nl
Website: www.makker.nl



PHONAK
life is on

Phonak Lyric wordt zeer diep in het oor geplaatst waardoor het 100% onzichtbaar is en 2 maanden achtereen 24/7 gedragen kan worden.



Gemiddeld brandstofverbruik volgens de WLTP-standaarden Suzuki S-norm EC 2018/1302/AF: 8,2 - 9,6 l/100 km; 18,0 - 27,3 km/l; CO2-uitstoot: 120 - 131 g/km.

SUZUKI VITARA
FULL HYBRID
SELECT AUTOMAAT

V.A.
€29.350,-

PRIVATE LEASE
V.A. **€427,-** p/m

Spontaan naar Antwerpen voor de lunch.

De multifunctionele alleskunner. Jouw nieuwe Vitara heeft een modern en herkenbaar SUV-design, mooi! Als zuinige en super betrouwbare allroader is de Vitara uitgeroepen door de ANWB als meest waardevaste auto, voortreffelijk. En wat 'm nog aantrekkelijker maakt is dat hij nu ook verkrijgbaar is met een nieuwe efficiënte Full Hybrid aandrijving. De Vitara schittert van de geavanceerde technieken, het Suzuki Multimedia System en het Suzuki Safety System Pro omdat veiligheid geen grenzen kent. Over grenzen gesproken ... met 1200 kg trekgewicht kan je ook spontaan door naar de La Rochelle. Een lunch aan zee ... waarom niet? Kom 'm bewonderen in de showroom of plan gelijk een heerlijke proefrit met de Vitara.

Kom snel langs bij Luykx Amsterdam B.V.

Jarmuiden 29 · 1046 AC Amsterdam · Tel 020-6148933 · www.autoluykx.nl



* Suzuki Private Lease is een financieel product van Suzuki Leasing B.V. (Suzuki Private Lease, 100 km/j, 10.000 € p/m, vergoeding bij schade: 1000,-). De Suzuki Private Lease is een financieel product van Suzuki Leasing B.V. (Suzuki Private Lease, 100 km/j, 10.000 € p/m, vergoeding bij schade: 1000,-). De Suzuki Private Lease is een financieel product van Suzuki Leasing B.V. (Suzuki Private Lease, 100 km/j, 10.000 € p/m, vergoeding bij schade: 1000,-).

Laatste tag graffitigrondlegger Dr. Rat nu cultureel erfgoed

D.D.T.666', de beroemde graffititag van Ivar Vičs (Dr. Rat) uit 1978 aan de Hondecoeterstraat in Oud-Zuid, is gerestaureerd. De graffiti is de oudste van Nederland en vertegenwoordigt een belangrijke periode uit de Amsterdamse (punk)geschiedenis. Door de conservering van Antonio en Amarilla Rava blijft het werk behouden als cultureel erfgoed van de stad.

Op de muur van een woning aan de Hondecoeterstraat staat al 44 jaar een tag met D.D.T. 666. Ivar Vičs, een van de eerste graffiti-kunstenaars, verwees hiermee naar de naam van punkclub Dirty



Dutch Trix 666 aan de Sarphatistraat. Samen met Hugo Kaagman, Ludwig Witsch en Diana Ozon behoorde hij tot de oprichters. Een

boze bezoeker van de punkclub voegde eraan toe: MOET DOOD, nadat hij de club was uitgezet. Na Vičs tragische overlijden aan

een overdosis in 1981 plaats-ten veel graffitischrijvers uit respect een tag op dezelfde muur. Begin jaren tachtig waren op ver-

om de tag te restaureren en conserveren. Ook de tags rondom D.D.T.666 zijn meegenomen. De restauratie is uitgevoerd door de zeer ervaren restaurateurs Antonio en Amarilla Rava. Ze zijn bekend van onder andere Keith Haring-restauraties over de hele wereld, waaronder de Markthallen in Amsterdam.

"De graffiti is de laatste tastbare herinnering aan het werk van

Oudste graffiti 'D.D.T.666' van Nederland is gerestaureerd

schillende plekken in de stad nog de typerende gotische letters van zijn werken van Dr. Rat te zien. Ze zijn allemaal verdwenen, op de schildering in Zuid na. Vanwege een hultstruik zat het werk aan de Hondecoeterstraat jarenlang verstopt en bleef het gespaard.

Stadsdeel Zuid nam het initiatief

dr. Rat. en de punkscene. We willen dit erfgoed graag behouden voor de stad, met de inzet van toprestaurateurs. Street art behoort ook tot het erfgoed van de stad. Daarom heb ik het initiatief genomen om deze Amsterdamse oer-graffiti te restaureren en conserveren", aldus Sebastiaan Capel, voorzitter van het stadsdeelbestuur.

Studenten bedrijfskunde starten bedrijf met maatschappelijk doel

Praktijk is de beste leermeester, is het gezegde. Studenten van Inter College leren het ondernemerschap dan ook niet alleen in de schoolbanken. In het derde jaar van hun studie Bedrijfskunde starten ze daadwerkelijk een eigen onderneming. Dit jaar kiezen veel van deze ondernemende studenten Amsterdam Zuid als hun startbasis. En met hun onderneming streven ze opvallend vaak ook een maatschappelijk doel na.

Kate Jue, Willem Bijsterbosch, Niels Knottnerus, Ties Hassink en Olaf Campagne starten de onderneming Super Smoothies. Zij bezorgen vers bereide smoothies aan basisschoolleerlingen. "We vinden het belangrijk dat kinderen kunnen kiezen voor een gezond tussendoortje", zegt student Willem Bijsterbosch. "Ouders kunnen een abonnement nemen, dan leveren wij dagelijks een verse smoothie." Ze begrijpen dat niet alle ouders de verse smoothies kunnen betalen, vult zijn medestudent Ties Hassink aan.

"Daarom geven wij 20 procent van onze smoothies gratis aan kinderen die het thuis niet zo breed hebben." Verantwoorde koffie op de Zuidas, dat is het project van Floor Kroijmans, Junior Citroen, Hank Melse, Jasper Bos, Niels Knelt en Milan van Os. "Uit ons marktonderzoek zagen wij veel potentieel op de Zuidas", zegt ondernemer-student Hank Melse, "Daarom lanceren wij daar Coffee Click, een Piaggio met verantwoorde koffie voor bewoners en voorbijgangers. De afgelopen weken hebben we onze Piaggio zelf



omgebouwd tot een koffiekar." Dan, met een uitnodigende lach: "We zien de lezers van Wijkkrant Zuid straks graag bij ons aan de kar voor een espresso of cappuccino met een lekker stuk appelgebak."

Student Rover Dullaert wil later zijn eigen onderneming starten: "Dus dit is een mooie gelegenheid om tijdens schooltijd onder begeleiding van docenten uit het bedrijfsleven nu al een onderneming te starten." Het team van Rover, dat verder bestaat uit Joost Gaartman, Rover Dullaert, Mats Meijer en Boy ter Braak, start de non profit-onderneming We-for-U. Zij halen kwaliteitskleding op bij inwoners in Zuid en gaan deze aanbieden aan vluchtelingen in Amsterdam. "We vinden

het belangrijk dat vluchtelingen zich ook goed voelen in onze stad. Daarom schenken wij hun deze kleding", zegt Rover. "Kleding die overblijft verkopen we. De opbrengst gaat naar giro 555 voor Ukraine."

De studenten van Inter College hebben afgelopen maanden hard gewerkt aan de voorbereidingen en staan klaar om klanten te ontvangen. De ondernemingen zijn tot 1 juli geopend. Voor meer informatie over de ondernemingen van de studenten van Inter College schrijf naar info@intercollege.nl.

Kijk voor meer informatie over Inter College Business School op www.intercollege.nl.

Nieuw filiaal Ton Overmars geopend op Gelderlandplein

Na jarenlang een grote en trouwe schare klanten te hebben opgebouwd op het Hoofddorpplein en een filiaal aan de Middenweg te hebben geopend, heeft drankenspecialzaak Ton Overmars nu een vestiging op winkelcentrum Gelderlandplein. Het is de derde zaak van de slijter in Amsterdam.

Het filiaal wordt gerund door gastheer en sommelier Tycho Jenje. "Wij hebben een groot assortiment wijnen en whisky's, veel van deze wijnen zijn eigen import, die je nergens anders kunt kopen. Met een vaste groep collega's proeven we heel veel wijnen en kijken we samen welke wij geschikt vinden. Als de prijs dan ook nog klopt, dan kopen we de betreffende wijn in. Op deze wijze bieden wij een kwalitatief en breed assortiment topwijnen voor een prima prijs, omdat we de importeur overslaan." Ook op het gebied van whisky's heeft Ton Overmars een heel ruim assortiment. "Jaren geleden zijn de Japanners begonnen met het stoken van whisky, zij zijn daarbij uitgegaan van hun eigen smaakprofielen en dat heeft tot de meest verfijnde whisky's ter wereld geleid. Ook hierin hebben we een breed aanbod." De fraaie winkel is ruim opgezet en heeft hetzelfde vriendelijke en warme gevoel als de bekende winkel op het Hoofddorpplein. De wijnen zijn ingedeeld op land van herkomst, en veel dranken zijn ook gekoeld mee te nemen. Een aparte plek is ingeruimd voor de klimaatkast waar de meest exclusieve wijnen op de juiste temperatuur worden bewaard. Een vluchtige blik



in een van de kasten roept bij ons directe kooplust op.

Wanneer we vragen naar een goede tip voor een lekkere wijn vertelt Tycho: "Eigenlijk heb ik twee tips. De eerste is een rode Bordeaux van Chateau Picoron uit 2014 die nu op zijn top is. Geen bewaarwijn, maar een superwijn om op het terras te drinken, maar ook heel goed te combineren met kaas of een gegrild stuk vlees. Deze wijn is nu in de aanbieding voor € 9,95. Daarnaast hebben we een hele frisse en zwoele rosé van Pey Blanc voor € 8,95. Een topduo samen. En bij ons geldt altijd: 12 halen 11 betalen." Kijk daar willen wij op proosten. Voor meer informatie kijk op www.tonovermars.nl



JUWELIER · HORLOGER · GOUDSMID

De vakzaak van Buitenveldert

VOORJAARSAANBIEDING

Op de hele collectie Calvin Klein horloges 50% korting

(Zolang de voorraad strekt)

A.J. Ernststraat 731 • 1082 LJ Amsterdam
020 - 644 10 61
www.juweliersietzewagenmakers.nl

14e Amstel-land-dag

12 juni 2022

zie voor programma
www.beschermersamstelland.nl
Stichting Beschermers Amstelland

Logo's: Rabobank, waterschap amstel gooi en vecht, Provincie Noord-Holland, GEBOERD AMSTELAND, Amstelland

Zoek jij een BIJBAANTJE?

Wij zoeken **BEZORG(ST)ERS!**
om de krant 1x per maand te verspreiden

ZUID

Wijkkrant voor Amsterdam-Zuid

**Ben je 13 jaar of ouder
dan bieden wij jou:**

- Een bezorgwijk in jouw eigen buurt!
- Maandelijks de kranten thuis aangeleverd!



DRUKWERKVERSPREIDERS
Steek in het verspreiden van uw drukwerk!

- Voor meer informatie bel 036 522 99 88
- Whatsapp je postcode en huisnummer en wij nemen contact met je op of meld je aan via www.drukwerkverspreiders.nl/bezorger-worden



MEUBELSTOFFEERDERIJ DE OUDE LEEUW

De specialist voor het bekleden, restaureren, herstellen, upcyclen van vintage, klassieke, moderne en design meubels van alle bekende merken o.a. Artifort, Arco, Leolux, Gelderland, Gispen en Design on Stock.



Wij staan bekend om:

- persoonlijk advies,
- luisteren naar de wensen van de klant,
- materiaaladvies, de juiste keuze bij uw interieur, stoel of bank,
- goede prijs-kwaliteit verhouding
- uiteraard het herstellen 'als nieuw' van uw geliefde meubels
- reparatie en restauratie

Altijd welkom voor een bezoek aan onze showroom om een selectie te maken uit ons brede aanbod van meubelstoffen en voor een vrijblijvende offerte.

De stoffering voeren wij onder eigen regie uit, met kennis van zaken, plezier en een glimlach in ons atelier van De Oude Leeuw in de Amsterdamse Pijp.

Govert Flinckstraat 325 hs - 020 6596461 - Oudeleeuw@gmail.com
www.oudeleeuwstoffeerderij.nl - Instagram: [deoudeleeuwmeubels](https://www.instagram.com/deoudeleeuwmeubels)

Tandheelkundeprofessionals bij TAND150 vullen elkaar goed aan

Bijna een halve eeuw nadat haar vader Robert zijn tandartspraktijk opende, is dochter Emma in de voetsporen van haar vader getreden. Met dit verschil dat beiden – naast de tijdloze kwaliteitsstandaarden – door het tijdsbeeld een ietwat andere tandheelkundestudie hebben gevolgd. “Maar daarom vullen we elkaar juist ook perfect aan”, reageert Emma.

Het vak is haar met de paplepel ingegoten. Kwam ze tijdens haar jeugd al regelmatig in de praktijk van haar vader, het waren de positieve verhalen over het vak die haar interesse in de studie aanwakkerden. “Tandheerkunde past bij mij. Dat wist al jaren. Ik ben graag met mijn handen bezig, ben precies en vind het leuk om met mensen te werken.” Ze is trots op de praktijk die haar vader heeft opgebouwd. “Een gezellige praktijk waar persoonlijke en hoogwaardige tandzorg wordt geleverd.”

De goede band die ze met haar vader heeft, maakt het extra fijn om met hem samen te werken, zegt ze.

Ze kan met vragen en overleg altijd bij hem terecht. “Wel merk ik dat de tandheerkunde is veranderd sinds mijn vader studeerde. Ik heb (meer dan hij destijds) geleerd preventief te werken. Ik vind het belangrijk dat problemen worden voorkomen door mensen te motiveren om zelf goed voor hun gebit te zorgen, regelmatig op controle te komen en naar de mondhygiënist te gaan. De generatie tandartsen van mijn vader kon sneller complexe technische vaardigheden uitvoeren, doordat tijdens hun studie hierop meer de focus lag.”

Dat maakt, volgens haar, dat haar vader en zij elkaar in meerdere op-

zichten goed aanvullen. Emma: “Bovendien werken er in de praktijk nog meer tandartsen die ook uitblinken in verschillende onderdelen van de tandheerkunde. Verder bestaat het team uit meerdere mondzorgprofessionals die allemaal eigen visies en ervaringen hebben, waardoor we elkaar kunnen aanvullen en helpen. Ik vind het nog steeds elke dag een feest om aan de slag te gaan en ik kijk er naar uit om nog meer te leren en me verder te ontwikkelen.”

Voor meer informatie:
www.tand150.nl



Start in
september

Inter College
Business School Reinvented

Info: 020-6758567

www.intercollege.nl





AMSTERDAM - OUDERKERKERPLAS

11 JUNI 2022

5 & 10
KM

KiKa
Mini Race
(t/m 8 jaar)

Estafette
(2-4 personen)

WWW.RUNFORKIKI.NL



SCAN ME

SCHRIJF JE IN!

Ben jij er klaar voor om een fantastische dag te beleven samen met KiKa? Op zaterdag 11 juni ren jij tijdens Run for KiKa Amsterdam de afstand die bij jou past in de strijd tegen kinderkanker.

Exclusieve klassiekers op het witte doek

Liefhebbers van klassieke films kunnen hun hart ophalen bij het nieuwste filmtheater in Zuid: Rialto VU. De hele maand juni komen acht meesterwerken van de Iraanse filmmaker Abbas Kiarostami voorbij. Van Close-Up (1997) tot The Traveler (1974).

Meer geïnteresseerd in documentaires? We lichten er graag een paar voor je uit. Zo gaat op 2 juni Bigger Than Us in première, een inspirerend portret van jonge changemakers die zich inzetten voor een betere wereld. In de docu Il Buco maakt een groep onverschrokken wetenschappers een expeditie naar de ongerepte Italiaanse regio Calabrië waar zij de bodem van een maar liefst zevenhonderd meter diepe grot verkennen. Te zien vanaf 23 juni.

En uiteraard kun je je bezoek afsluiten met een heerlijk hapje of drankje bij het aangrenzende theatercafé Bar Boele!

Kijk voor het volledige programma van Rialto VU, data en tijden op rialtofilm.nl.
Rialto VU, De Boelelaan 1111, Amsterdam.



Spelen met het serieuze, lachen om het tragische

Muziektheatergezelschap Liedhuis staat 3 juni in CC Amstel met de voorstelling Rabbits at Work. Onder regie van Marc Krone is sprake van een vermakelijke voorstelling, die speelt met het serieuze en doet lachen om het tragische.

Een pianiste en een sopraan (het Duo) voeren een propaganda-concert uit ter meerdere eer en glorie van 'De Grote Leider'. Er mag in zijn staat alleen nog maar muziek van vóór 1900 worden gespeeld. Alle muziek van na 1900 is verboden en overtreders wachten gruwelijke straffen en hoge boetes. Tijdens het concert ontvangt het Duo geheime composities van de rebellerende

CCC (Central Composers Club). Aangestuurd door de CCC belandt het Duo in een riskante missie om de 'De Grote Leider' ten val te brengen. Sopraan Florian de la Fosse en pianiste Celia García-García schitteren in deze muzikale komedie met liederen speciaal voor deze voorstelling geschreven door de Amerikaans-Nederlands componiste Vanessa Lann. Daarnaast spelen ze liederen van Robert Schumann (in Nederlandse vertaling) en jazzsongs van David Frishberg. Rabbits at Work speelt op satirische wijze in op een snelgroeiende beweging in de huidige maatschappij, aangeblazen door verschillende politieke (wereld)leiders, die het 'glorieuze' verleden in ere wil herstellen.



Voor tickets www.ccamstel.nl

Nieuwe leden gezocht voor Stuurgroep in Olympisch Kwartier

Een groep van zeven betrokken buurtbewoners die buurtactiviteiten opzet, is op zoek naar versterking. De activiteiten bestaan uit onder andere filmmiddagen, bingo en een jaarlijkse burendag en een schoonmaakdag (zwerfafval). Samen met een coördinator van zorgorganisatie Cordaan richt de groep zich op de buurten rondom het activiteitencentrum Olympisch Kwartier aan de Amstelveenseweg/hoek Afroditekade.

De groep is op zoek naar mensen die binding hebben met deze buurt en bereid zijn ongeveer één keer per twee maanden te vergaderen. De werkzaamheden worden onderling verdeeld. Er is met name behoefte aan hulp op het gebied van computervaardigheden en het gebruik van digitale media.

Nadere informatie: Margot Kaldenbach, telefoon 020-6739478.

Het Hoofdstadkoor zoekt zangers en zangeressen

Het Hoofdstadkoor, een oratoriumkoor met een zeer divers repertoire: bekende en minder bekende klassieke koorwerken, maar ook koorwerken uit andere culturen en nieuwe composities is weer begonnen met live repetities. Het muzikale gezelschap is nog op zoek naar zangeressen en zangers: alten, bassen, sopranen en tenoren. Belangstellenden kunnen een kijkje op de website www.hoofdstadkoor.nl. De koorleden oefenen op woensdagavond in de Pelgrimskerk in Amsterdam Buitenveldert. Aanmelden om een proefrepetitie bij te wonen kan via hsksec@gmail.com, of bel op 06 246 38 211 (Astrid Abendroth).

Gratis kaarten
Het eerstkomende concert van het Hoofdstadkoor staat gepland op 18 juni in de Dominicuskerk. Dan wordt het Armeens Oratorium van Khatchatour Avedissian uitgevoerd.



Wijkkrant ZUID mag twee kaarten weggeven voor dit concert. Wilt u kans maken? Beantwoord dan de volgende vraag: Het koor is voortgekomen uit de Roomsche Katholieke Oratorium-Vereeniging. In welk jaar is dit opgericht?

Stuur uw antwoord voor 5 juni naar: administratie@solidsalesandmarketing.nl en wie weet, zit u straks bij het Armeense concert.

Meer zelfvertrouwen na een orthodontische behandeling

Ga voor die stralende lach...

Een mooie glimlach geeft veel zelfvertrouwen. U voelt zich beter en zekerder met rechte tanden en een gaaf gebit. En dat straalt u uit. Iedereen kan een beugel dragen, zichtbaar of (bijna) onzichtbaar. Kosten en duur van een behandeling vindt u op orthodontieamsterdam.nl.

Een mooi en gaaf gebit is het doel. Orthodontiepraktijk Amsterdam Zuid is het middel.

**ORTHODONTIEPRAKTIJK
AMSTERDAM ZUID**

ISO 9001
GECERTIFICEERD

Minervaplein 18 | 1077 TR Amsterdam | 020 673 72 71 | receptie@orthodontieamsterdam.nl

Smile

www.orthodontieamsterdam.nl

8.7

PATIENTEN-
WAARDERING

Kom kennismaken met het natuurgebied Amstelland

Stichting Beschermers Amstelland organiseert zondag 12 juni de Amstellanddag. Het doel hiervan is om meer bekendheid te geven aan dit waardevolle eeuwenoude natuur- en cultuurhistorische landschap waar de Amstel zich doorheen slingert en dat tot diep Amsterdam in steekt.

De stichting wil laten zien hoe belangrijk het is om deze groene long te beschermen. Deuren openen zich en gasten worden op meer dan vijftig locaties ontvangen. Natuur, cultuurhistorie, kunst, culinair: alles wat Amstelland zo divers en bijzonder maakt is te zien en te beleven. Ga in het gebied op bezoek bij de boer, maak een wandeling onder



leiding van een gids, doe mee met de poldersafari in de Ronde Hoep. Er is voor elk wat wils, ook voor de kinderen.

De officiële opening zal om 10:00 uur op de buitenplaats Wester-



Amstel, (Amsteldijk 55) worden verricht door de burgemeester van Amstelveen, Tjapko Poppens.

Voor meer informatie:
www.beschermersamstelland.nl

Studio ARTZUID heeft de deuren geopend

Kunstenars Karen Santen en Kevin Nieuwenhuijs bijten het spits af in de nieuwe studio ARTZUID aan de Churchillaan 69 met respectievelijk keramische beelden en schilderijen. Beiden hebben een fascinatie voor driedimensionaliteit en laten een expressieve beeldtaal zien.

De tentoonstellingsruimte biedt

kans aan kunstenaars, galeries en kunstenaarscollectieven om werk te presenteren in groepspresentaties. Studio ARTZUID heeft halverwege mei de deuren geopend en is een welkome aanvulling in de Rivierenbuurt. De openingstijden zijn donderdag tot en met zaterdag van 12.00 - 16.00 uur en op afspraak. Meer informatie via telefoonnummer; 020 528 60 61.



Leerproject fondsenwerving voor vrijwilligersorganisaties



Er zijn heel veel mooie vrijwilligersorganisaties in Amsterdam (Zuid). Bevlogen en onvermoeibaar zetten ze zich in voor hun buurt, medemens en de stad. Waar het minder goed gaat is de zakelijke kant van een organisatie en het vinden van financiële ondersteuning, dat steeds vaker nodig is omdat vertrouwde potjes bijna niet meer beschikbaar zijn. En het gekke is: heel veel fondsen zitten met heel veel geld en zijn soms zelfs op zoek naar mooie projecten.

Om vrijwilligersorganisaties en initiatieven in Amsterdam Zuid te helpen bij het aanvragen van donaties en om de kloof met fondsen te overbruggen, organiseert Vrijwilligers Centrale Amsterdam in Zuid een bijzonder leertraject over Fondsenwerving. Dit doet VCA Zuid samen met Marinus Pannevis, bekend van de Amsterdamse havendiners en zelf oud-bestuurslid van een fonds.

Ieder initiatief, project of maatschappelijke organisatie kan zich hiervoor gratis aanmelden. In de eerste sessie gaat het om leren van elkaar en in de tweede zullen de fondsen zelf vertellen.

Leer van elkaar en van externe deskundigen om succesvoller projectfinanciering aan te vragen. Er zijn twee bijeenkomsten gepland, op de eerste sessie zullen de organisaties leren van elkaar en bij de tweede zijn twee vermogensfondsen aanwezig. Een derde bijeenkomst wordt georganiseerd in het najaar en dat wordt een speeddate avond voor vrijwilligersorganisatie en fondsen, waar zij elkaar leren kennen en mogelijkheden bespreken.

De bijeenkomsten vinden plaats in Huize Lydia, Roelof Hartplein 2A. Aanmelden gaat eenvoudig door te mailen naar Dasha van Amsterdam, d.vanamsterdam@vca.nu. Of bel haar op 06-18343830.



In 'Luisteren met...' interviewt Soundtrackcity bewoners uit Amsterdam over de invloed van geluid op hun leven. Welke geluiden horen bij hun woonomgeving? Wat betekenen deze geluiden voor hen? We spraken Joyce (71) over de nieuwe wijk de Houthavens. Hoe klinkt zo'n nieuw stukje Amsterdam?



Geluiden van Amsterdam

"Voordat we hierheen verhuisden, woonden we in Zuid, vlakbij het Concertgebouw. Wat je daar aan geluiden hoort, geeft een heel ander gevoel van Amsterdam dan wat je hier hoort. Een groot gedeelte van de Houthavens is nog in aanbouw. De geluiden die je nu vooral hoort, zijn geluiden van de bouw. Vooral het boren hoor je goed. Niet alleen buiten zijn er mensen aan het bouwen, ook binnen hoor je nog allerlei 'verhuisgeluiden'.

Wat ook nieuw is voor mij, zijn de geluiden van het water. De watervogels zoals de klapperende zwanen en de meerkoeten hoor je vlakbij. Het vele bootverkeer brengt een heel ander geluid met zich mee dan bijvoorbeeld de bekende Amsterdamse tram. We wonen tegenover een pier, in de zomer blijven

mensen daar tot laat zitten. Er zijn ook veel zwemmers. Niet alleen in de zomer trouwens. Een groepje zwemmers is hier elke dag, zelfs in de winter springen zij het water in.

Qua verkeer is het wel heerlijk hier, dat is er namelijk niet. Je hoort weinig vliegtuigen en geen auto's, alleen dat bootverkeer dus. Er zijn ook nauwelijks winkels en cafés in de wijk dus daardoor klinkt het anders dan in veel buurten in Amsterdam. Dat geeft een apart gevoel. Toch voelt het wel als Amsterdam omdat je het geroezemoes vlakbij hebt. Je bent zo op het Haarlemmerplein, maar het voelt ook een beetje als buiten Amsterdam. Dat komt omdat er hier een soort rust is die je normaal vooral buiten Amsterdam vindt. Door de ligging aan het water, zijn de geluiden in de zomer anders dan in de winter. In de zomer zijn er veel 'SUP-ers en mensen met bootjes. Onze slaapkamer bevindt zich in het souterrain en die ligt aan het

water. In de zomer varen de mensen dus langs mijn slaapkamerraam. Dat is voor Amsterdamse begrippen een gekke gewaarwording, wanneer je

niet op een woonboot woont. De eerste nacht dat ik hier sliep, was wel even raar. Ik moest wennen aan de geluiden, ik hoorde het klotsen

van het water tegen het raam aan. Toen dacht ik wel even: ik hoop dat er geen gaatje in het kozijn zit!"



Zoek je vrijwilligerswerk met impact? Word mentor!

Ruim 500 kwetsbare Amsterdammers zoeken een mentor. Maak het verschil door de vertegenwoordiger te zijn in hun zorgbelangen.

- Ben je van nature integer?
- Kan je overleggen met zorgprofessionals?
- Ben je 6-8 uren per maand beschikbaar?

Meld je aan voor één van onze introductiecursussen op vrijdag 17 juni of 15 juli a.s.

Meld je aan via:
www.mentorschapamsterdam.nl
Of bel de coördinatoren:
Marja: 06 110 29 463 | Ineke: 06 4628 35 24





Activiteiten

Rijn 58 - Rijnstraat 58
de woonkamer voor de buurt

Meet & Eat, 17:30-19:00 uur,
kosten 1 euro
Speciaal voor mensen die nog niet bekend zijn met Dynamo, is er elke

woensdagavond een burendiner in Rijn 58. Kent u ons al wel? Kom gerust samen met een nieuwe buurtbewoner, ontmoet andere (nieuwe) buurtbewoners & eet gezellig mee! Especially for everyone not known with Dynamo, every Wednesday evening a dinner at Rijn 58.

Do you know us? Bring a new local resident, meet other (new) local residents & join us for dinner! Voor meer informatie en/of aanmelden: Rijn 58, 020 46 20 365

Activiteiten bij Dynamo:

Maandag
10:00-12:00 uur: Koffie inloop
12:00-13:30 uur: Samen soep eten
Dinsdag
10:00-12:00 uur: Koffie inloop
10:00-12:00 uur: Digitale hulp
16:00-21:00 uur: Multiculturele mannengroep

Woensdag
09:00-10:00 uur: Nederlandse les
10:00-12:00 uur: Koffie inloop

17:00-21:00 uur: Avondinloop
17:30-19:00 uur: Meet en eat
09:00-10:00 uur: Nederlandse les

Donderdag
10:00-12:00 uur: Koffie inloop
12:00-13:00 uur: Inloopspreekuur
Nederlandse les
16:30-18:00 uur: Buurtcirkel

Vrijdag
10:00-12:00 uur: Koffie inloop
12:00 -13:30 uur: Samen soep eten
13:00-16:00 uur: Creatieve middag

Activiteiten bij Plein van Siena

Plein van Siena, centrum voor studie, bezinning, ontmoeting en spiritualiteit. Rijnstraat 109 hs, in de Rivierenbuurt Amsterdam-Zuid.



Op onze website houden wij u van onze activiteiten op de hoogte: www.pleinvansiena.nl. Het 'programmaboekje najaar 2022' is begin

september gratis af te halen in Plein van Siena en te bekijken op onze website.

De expositie gewijd aan Hannah Arendt, met werk van Gerard Vroon, Billha Zussman en Agatha Koers is nog te zien in Plein van Siena op openingstijden van de winkel: dinsdag 16:00-17:30 uur, donderdag en vrijdag 13:00-17:30 uur, zaterdag 12:00-17:00 uur.

Programma juni
7, 14, 21 en 28 juni, 16:00-17:30 uur: AAN DE KLOOSTERTAFEL, open spreekuur met pastor Niesen.

14 juni, 10:00-11:00 uur: MEDITATIE OP DINSDAGOGHTEND o.l.v. Antoinette van Gulp.

16 juni, 12:30-13:15 uur: LUNCHCONCERT, m.m.v. de zangers Sofia Pedro en Gabriel Belkheiri en de dulciaanspelers Lisa Goldberg, Takako Kunugi, Luis Tasso Athayde Santos en Johanna Boehm.

24 juni, 19:30-22:15 uur: FILMAVOND met nagesprek, filmtitel op te vragen.

Voor deelname is reserveren noodzakelijk (niet voor lunchconcerten) : info@pleinvansiena.nl of 0640203577. Betaling graag digitaal. Heeft u zich aangemeld of wilt u het lunchconcert bijwonen, kom dan op tijd. Mail of bel voor meer info over onze activiteiten. Wilt u aan nieuwsbrief ontvangen? Meldt u aan via onze website! U bent van harte welkom, graag tot ziens!

Kunst en film in De Thomas

De Thomas aan de Prinses Irenestraat 36 in Buitenveldert heeft eind mei en de maand juni nog diverse activiteiten op de agenda staan.

ThomasKunst
9-12 juni: Afstudeerexpositie van het Sandberg Instituut. Kom kunst kijken, luisteren en ruiken. In De

Thomas exposeren studenten van het Sandberg Instituut, de masteropleiding van de Amsterdamse Rietveld Academie.

10 juni, 16:30 uur: Maya Meijer ontwikkelde de Westergasfabriek en kocht Paleis Soestdijk. Samen met kunstenaar Ivan Cremer is ze te gast in De Thomas. Wat hen bindt? Erfgoed en kunst!

ThomasFilm
27 mei, 19:30 uur: Down to Earth (Renata Heinen/Rolf Winters, 2015) over een gezin dat vijf jaar op reis ging over de wereld en een nieuw perspectief op het leven vond. Met nagesprek onder leiding van dominee Evert Jan de Wijer.
24 juni, 19:30 uur: Lady Bird (Greta Gerwig 2017). Coming of

agefilm over volwassen worden, over een ingewikkelde moeder-dochter relatie, over van een dubbeltje een kwartje willen worden en dromen van de toekomst. Met nagesprek onder leiding van jonge theoloog des vaderlands Tabitha van Krimpen.

ThomasLive
29 mei, 15:30 uur: Live op Zondag, muziek en wijn met jazz-zangeres Nana Kruger.

7 juni, 12:30 uur: gratis Lunchconcert door het Kodama Strijkkwartet.

21 juni, 12:30 uur: gratis lunchconcert door het Ensemble Rossignol.
26 juni, 15:30 uur: Live op Zondag, jazzmuziek en wijn

ThomasTalk
Iedere woensdag ThomasTroostcafé, open inloop van 15.00 tot 18.00



uur. 22 juni, 16:30 uur: Verhaal met Muziek, gesprekken met weduwen en muziek van pianiste Nadezda Filippova. Pianiste Nadezda Filippova speelt een aantal klassieke stukken en de weduwen dragen elk een gedicht voor. Iedereen die te maken heeft met rouw na een verlies, welk verlies dan ook, is van harte welkom. Het optreden duurt tot ongeveer 17.15 uur.

Bekijk het volledige programma op: www.dethomas.nl/programma

Colofon

Uitgeverij Solid Sales & Marketing
Postbus 96056
1006 EB Amsterdam
info@solidsalesandmarketing.nl

Telefoon:
Algemeen: 020 - 2441938
06 - 22 97 58 96

Verspreidingsgebied
Amsterdam-Zuid en Buitenveldert

Uitgever
Philip van Poecke
philip@solidsalesandmarketing.nl
06 - 22 97 58 96

Redactie
info@solidsalesandmarketing.nl

Nol de Vries
novrimedia@gmail.com

Advertentie
info@solidsalesandmarketing.nl
06 - 22 97 58 96

Vormgeving
Anton de Vries,
www.adevriesdesign.com

Verspreiding
Drukkerwerkverspreiders
www.drukkerwerkverspreiders.nl

Druk
Rodi Rotatiedruk - www.rodimedia.nl

UW MENING EN IDEEËN
De redactie van wijkkrant ZUID! staat open voor uw ideeën, opmerkingen en reacties. Als u iets heeft dat u graag met andere wijkbewoners wilt delen, kunt u dit e-mailen naar: novrimedia@gmail.com of info@solidsalesandmarketing.nl.

Uiterste inleverdatum redactie volgende wijkkrant ZUID!: 22 juni.
De volgende editie verschijnt 29 juni.

Als het aan Dynamo ligt doen zoveel mogelijk mensen mee aan de samenleving. Actief, zelfstandig, op eigen kracht. Dynamo beweegt tot meedoen.

Dynamo biedt in Amsterdam een aanbod van Welzijnswerk & Maatschappelijke dienstverlening, Kinderopvang/ Voorscholen en Buurtteam Amsterdam Oost. Dynamo is een maatschappelijke organisatie die er is voor iedereen; inclusie en diversiteit nemen bij ons een heel belangrijke plek in.

Kinderopvang is een belangrijk onderdeel daarvan en wordt aangeboden onder de naam Dynamo Voorscholen. (<https://dynamopeuters.nl/dynamo-voorschool-amsterdam/>).

Dynamo Voorscholen biedt vanuit 35 voorscholen in Amsterdam, aan kinderen van twee tot vier jaar op een spelende wijze voorbereiding op het basisonderwijs. Dynamo Voorscholen heeft locaties in de stadsdelen Oost, Zuid, West en Centrum. Voor enkele voorschool locaties

in Amsterdam, Centrum, Oost en Westerpark, kijken wij uit naar nieuwe collega's:
PEDAGOGISCH MEDEWERKERS MBO EN HBO-ERS OP DE GROEP
Er zijn diverse mogelijkheden voor de arbeidsuren en -dagen, tussen de 16 en 28 uur per week.

Meer informatie over de functie kun je lezen op de vacaturepagina van Dynamo:
<https://www.dynamo-amsterdam.nl/vacaturetype/betaald/>

Op deze pagina kun je kiezen voor verschillende vacatures en daar gericht op solliciteren via een sollicitatieformulier op de site. Of je stuurt je sollicitatiebrief en CV per e-mail toe: vacature@dynamo-amsterdam.nl



Activiteiten in de bibliotheek

BoekStartdag, kom samen met je baby, dreumes en of peuter naar de bieb: 11 juni, 14:00-14:45 uur – Olympisch Kwartier & cc Amstel. BoekStart PeuterPraat, voor ouders met peuters: 8 juni, 10:00-10:45 uur – cc Amstel; 15 juni, 10:30-11:15 uur – Roelof Hartplein; 25 mei en 22 juni, 10:00-10:45 uur – Buitenveldert. KleuterKlets en Voorleesverhalen, voor ouders met kleuters, 15:00-15:45 uur: 8 juni cc Amstel, 15 juni Roelof Hartplein, 25 mei Buitenveldert.

Cullinanplein 1
Tel.: 662 31 84
ccamstel@oba.nl
Maakplaats Open Middag (9-12 jaar); knutselen met machines, hout, karton, stof of verf. Elke woensdag, 15:00-17:00 uur. Cybershoek Computerinloop, hulp bij digitale vragen en sociale media. Elke donderdag, 13:30-15:30 uur Hulp bij huiswerk en studeren, schoolondersteuning van Combinel. Elke donderdag, 15:30-20:00 uur. Spreekuur Fonds voor Zuid; heeft u een goed idee voor de buurt, het buurtfonds helpt. Donderdag 2 juni en 7 juli, 15:00-17:30 uur Literair concert, de keuze van Manpo Bouzamour. Donderdag 9 juni, 20:00-21:30 uur. Literair concert, de keuze van Rob van Essen. Donderdag 21 juni, 20:00-21:30 uur.

Laan der Hesperiden 18
Tel.: 676 92 20
olympischkwartier@oba.nl
Workshop met gedichten en muziek*. Woensdag 1 juni, 13:30-15:00 uur.

Roelof Hartplein 430
Tel.: 6620094
roelofhartplein@oba.nl
Hulp bij huiswerk en studeren, schoolondersteuning van Combinel. Elke dinsdag, 15:30-20:00 uur. Elance Academy Walk in! Zit je met iets en weet je niet bij wie je het kwijt kan. Kom langs. Elke woensdag, 15:00-19:00 uur.

W.van Weldammelaan 5
Tel.: 642 21 00
buitenveldert@oba.nl
Oefenuur: Oefenen met taal, computer en internet, administratie of geld. Elke dinsdag. 14:00-17:00 uur. Taalcafé, om de Nederlandse taal beter te leren spreken. Elke donderdag, 10:00-11:00 uur. EHBO, Eerste Hulp Bij Online; gratis 1-op-1-hulp bij al je computer-vragen.* Elke donderdag, 14:00-17:00 uur.

Seniorenactiviteiten, ieder dinsdag met een kop koffie:

Culturele Apotheek, Literatuur als medicijn. Dinsdag 7 jun, 10:30-12:00 uur. Schrijfworkshop: Tot over mijn oren (zo verliefd op jou).* Dinsdag 14 juni, 10:30-12:00 uur. Film om de Hoek, maandelijks terugkerende filmochtend. Dinsdag 21 juni, 10:30-12:30 uur Ouderen songfestival, De Tour de Chant OSF. Dinsdag 28 juni, 10:30-12:30 uur.

* aanmelden via mail of aan de balie vereist

HOE VERRAS JIJ PAPA?

VIND HET PERFECTE CADEAU OP GELDERLANDPLEIN



GELDERLANDPLEIN
SHOPPING MALL • AMSTERDAM ZUID

COMFORTABEL SHOPPEN • ELKE DAG OPEN • 1,5 UUR GRATIS PARKEREN
[GELDERLANDPLEIN.NL](https://www.gelderlandplein.nl)

